

Piccolo Sole

PER DIFFUSIONE IMMEDIATA · GARESSIO (CN), 26 AGOSTO 2026

A Garessio i primi tre dipinti del ciclo *Anno Tanaro* sono stati esposti insieme per la prima volta.

Si è chiusa domenica 23 agosto *Piccolo Sole*, prima mostra personale di Keili Major: dodici opere e un centinaio di visitatori in quattro giorni all'Ufficio Turistico di Garessio. Il ciclo sul fiume prosegue, la quarta tela arriva a settembre.

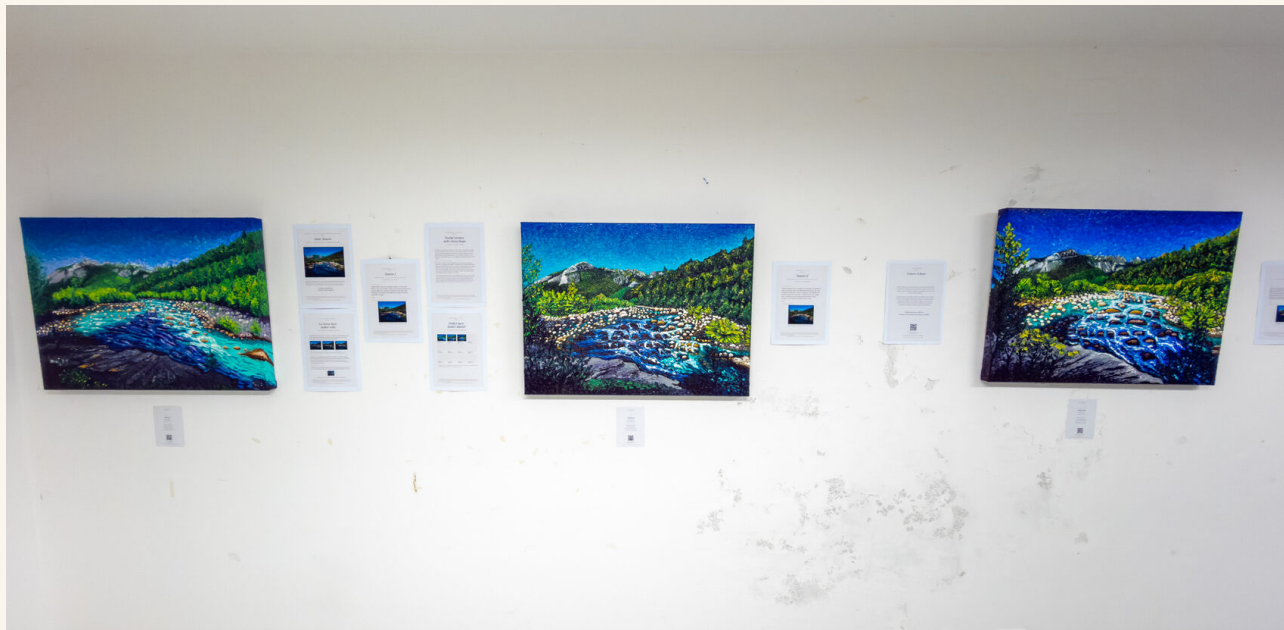


Keili Major davanti a Tanaro I, Tanaro II e Tanaro III, esposti insieme per la prima volta · Ufficio Turistico di Garessio, agosto 2026

GARESSIO (CN) — 26 agosto 2026. Si è conclusa domenica 23 agosto *Piccolo Sole*, la prima mostra personale di Keili Major, pittrice estone che vive e lavora a Garessio, in Val Tanaro, dal 2023. Quattro giorni all'Ufficio Turistico di Garessio, dodici opere, dieci anni di lavoro e un centinaio di visitatori. La mostra è

stata l'occasione per vedere insieme, per la prima volta, i primi tre dipinti del ciclo **Anno Tanaro**. A giugno, quando il ciclo era stato presentato, la prima tela era appena finita e le altre undici esistevano solo come programma. Tre mesi dopo i dipinti conclusi sono tre: un quarto del percorso, appeso alla stessa parete.

Fra i visitatori c'erano anche i bambini dell'Estate Ragazzi, che avevano già conosciuto l'artista in un laboratorio gratuito di finger painting e sono tornati a trovarla in sala. Molti visitatori hanno lasciato una riga sul libro all'ingresso. La domanda ricorrente è stata sempre la stessa: se davvero quei quadri siano dipinti solo con le dita.



Tanaro I, Tanaro II e Tanaro III · 60×80 cm ciascuno · finger painting, olio su tela di cotone · 2026

— I primi tre dipinti del Tanaro

La mostra si apriva con **Tanaro I**, **Tanaro II** e **Tanaro III**: olio su tela di cotone, 60×80 cm ciascuno, applicato con le dita. Sono i primi tre dei dodici dipinti di **Anno Tanaro**, il ciclo che Major ha iniziato il 1° giugno 2026 e che si chiuderà nel maggio 2027.

Le tre tele nascono dallo stesso punto della riva del Tanaro, fotografato nella prima settimana di ogni mese con la stessa inquadratura e nello stesso registro di luce. A giugno c'era foschia e il cielo è finito sulla tela in blu Verditer con un poco di viola. A luglio il cielo era limpido e le montagne in fondo si vedevano nitide. Ad agosto, dopo settimane di caldo secco, ha piovuto il giorno prima dello scatto: «la mattina l'acqua correva di nuovo tra i sassi», racconta Major.

Il punto non cambia. Cambia l'anno.

— Le altre opere in mostra

Accanto ai tre Tanaro erano esposti i quattro animali dipinti con le dita nel 2023: **Il leone**, **La volpe**, **Il lupo della luna d'argento** e **Il gorilla**. Poi due opere del 2026, **Girasoli futuristi**, dipinto con le dita, e **Luci e**

ombre, dipinto a pennello. Infine **Ritratto di Claudio**, olio del 2016, e **Lago**, ritratto del cane di casa a matita e carboncino, del 2025. Il titolo della mostra veniva da **Piccolo Sole**, il girasole dipinto con le dita quest'anno.

Major dipinge utilizzando due tecniche pittoriche: tradizionale, coi pennelli, frutto della sua formazione artistica in Australia sotto la guida del maestro Bill Mackay, e il Finger Painting, eseguita unicamente con le dita. Quest'ultima è diventata il suo tratto distintivo dal 2018.

— Dove vedere il lavoro adesso

Chiusa la mostra, le opere tornano nell'atelier dell'artista a Garessio, visitabile su appuntamento. Nove dipinti di Keili Major sono esposti in modo permanente nelle sale de La Fabbrica del Cotone, il ristorante di Garessio ricavato nell'ex stabilimento tessile del 1882, insieme a **Tanaro**, il finger painting di 95×95 cm da cui è nato il ciclo.

— Cosa succede adesso

Il ciclo prosegue al ritmo di una tela al mese. **Tanaro IV** sarà pronto a settembre, e ogni nuova opera viene presentata su una pagina dedicata del sito dell'artista nel mese del suo compimento.

Il primo appuntamento pubblico dopo la mostra è domenica 30 agosto: Major guida un laboratorio di Finger Painting nel parco de La Fabbrica del Cotone, otto posti, su prenotazione. Le date successive sono il 6 e il 13 settembre. Informazioni e prenotazioni su keilimajorartist.com/finger-painting-nel-parco/.

Il ciclo si chiude nel maggio 2027 con la dodicesima tela. Major tiene unite le dodici tele e le presenta come corpo unico a istituzioni e collezionisti: l'obiettivo è esporle tutte in una sala sola tra la primavera e l'estate del 2027. Le singole tele diventano disponibili solo dopo la chiusura del ciclo.

— La mostra in breve

MOSTRA	Piccolo Sole, prima mostra personale di Keili Major
DOVE	Ufficio Turistico di Garessio, via Vittorio Emanuele II 148, Garessio (CN)
QUANDO	Da giovedì 20 a domenica 23 agosto 2026, ingresso libero
OPERE	Dodici, realizzate tra il 2016 e il 2026
VISITATORI	Un centinaio in quattro giorni
ORGANIZZAZIONE	Associazione Culturale Ardena, ospitata dall'Ufficio Turistico di Garessio
IL CICLO	Anno Tanaro, dodici tele da giugno 2026 a maggio 2027

— Ringraziamenti

Keili Major ringrazia chi è venuto a vedere la mostra e chi ha lasciato una riga sul libro dei visitatori, e i bambini dell'Estate Ragazzi che sono tornati a trovarla. Ringrazia l'Associazione Culturale Ardena, che ha organizzato la mostra, l'Ufficio Turistico di Garessio, che l'ha ospitata, il Comune di Garessio e l'ATL del Cuneese.

— Contatti stampa

Claudio Rossi

Manager & Press Agent · MAJORART di Major Keili

press@keilimajorartist.com · 350/107 4184 · WhatsApp gradito

keilimajorartist.com · Instagram @keili_major_artist

Keili Major è disponibile per interviste in italiano, in inglese e in estone, e per una visita all'atelier a Garessio previo appuntamento. Su richiesta invio le fotografie della sala, delle singole opere e della facciata dell'Ufficio Turistico in alta risoluzione.

— Link e materiali

- Pagina della mostra: keilimajorartist.com/it/piccolo-sole/
- Finger Painting nel Parco: keilimajorartist.com/finger-painting-nel-parco/
- Il ciclo **Anno Tanaro**: keilimajorartist.com/it/anno-tanaro/
- Biografia: keilimajorartist.com/it/chi-sono/
- Cartella stampa: keilimajorartist.com/it/cartella-stampa/

— Fine comunicato —

Fotografie: MAJORART di Major Keili · libere per uso editoriale a corredo di articoli sulla mostra