

# *Piccolo Sole*

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE · GARESSIO (CN), ITALIE, 26 AOÛT 2026

---

## À Garesio, les trois premiers tableaux du cycle *Anno Tanaro* ont été exposés ensemble pour la première fois.

**Piccolo Sole**, la première exposition personnelle de Keili Major, s'est terminée le dimanche 23 août: douze œuvres et une centaine de visiteurs en quatre jours à l'Office de tourisme de Garesio. Le cycle sur la rivière se poursuit, la quatrième toile arrive en septembre.

**GARESSIO (CN), Italie — 26 août 2026.** **Piccolo Sole**, la première exposition personnelle de Keili Major, s'est terminée le dimanche 23 août. Major est une peintre estonienne qui vit et travaille à Garesio, dans la vallée du Tanaro, depuis 2023. Quatre jours à l'Office de tourisme de Garesio, douze œuvres, dix ans de travail et une centaine de visiteurs. L'exposition a été l'occasion de voir ensemble, pour la première fois, les trois premiers tableaux du cycle **Anno Tanaro**. En juin, lorsque le cycle a été présenté, la première toile venait d'être achevée et les onze autres n'existaient que comme programme. Trois mois plus tard, trois tableaux sont terminés: un quart du parcours, accroché au même mur.

Parmi les visiteurs se trouvaient aussi les enfants de l'Estate Ragazzi, qui avaient déjà rencontré l'artiste lors d'un atelier gratuit de finger painting et sont revenus la voir dans la salle. De nombreux visiteurs ont laissé une ligne sur le livre à l'entrée. La question récurrente a toujours été la même: si ces tableaux sont vraiment peints avec les seuls doigts.



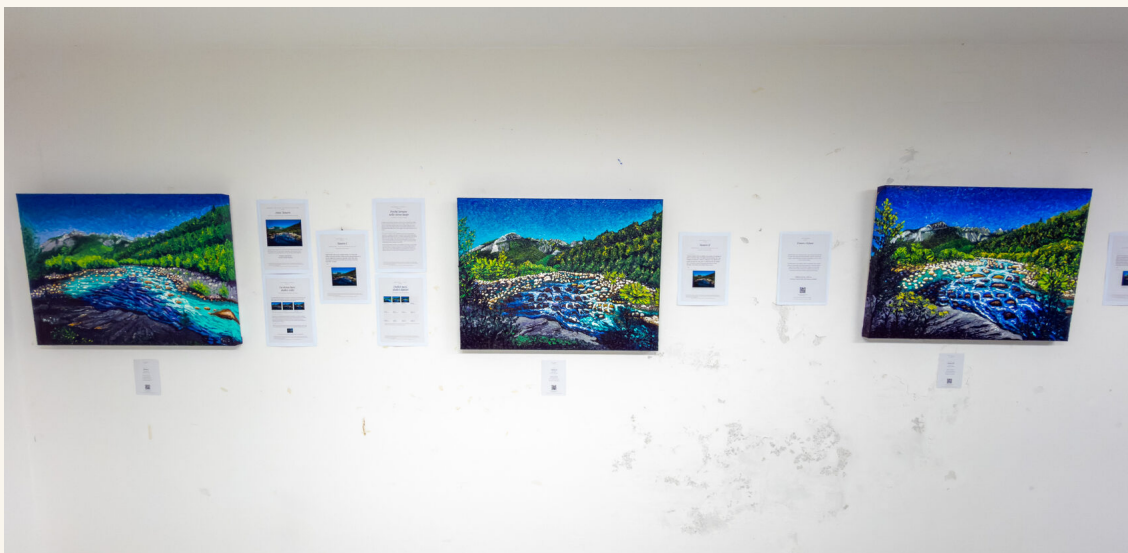
Keili Major devant **Tanaro I**, **Tanaro II** et **Tanaro III**, exposés ensemble pour la première fois · Office de tourisme de Garessio, août 2026

## — Les trois premiers tableaux du Tanaro

L'exposition s'ouvrait avec **Tanaro I**, **Tanaro II** et **Tanaro III**: huile sur toile de coton, 60×80 cm chacun, appliquée avec les doigts. Ce sont les trois premiers des douze tableaux d'**Anno Tanaro**, le cycle que Major a commencé le 1<sup>er</sup> juin 2026 et qui se clôturera en mai 2027.

Les trois toiles naissent du même point de la rive du Tanaro, photographié la première semaine de chaque mois avec le même cadrage et dans le même registre de lumière. En juin il y avait de la brume et le ciel s'est retrouvé sur la toile en bleu Verditer avec un peu de violet. En juillet le ciel était limpide et les montagnes au fond se voyaient nettement. En août, après des semaines de chaleur sèche, il a plu la veille de la prise de vue: «le matin l'eau courait de nouveau entre les pierres», raconte Major.

Le point ne change pas. C'est l'année qui change.



Tanaro I, Tanaro II et Tanaro III · 60×80 cm chacun · finger painting, huile sur toile de coton · 2026

## — Les autres œuvres exposées

À côté des trois Tanaro étaient exposés les quatre animaux peints avec les doigts en 2023: *Il leone*, *La volpe*, *Il lupo della luna d'argento* et *Il gorilla*. Puis deux œuvres de 2026, *Girasoli futuristi*, peint avec les doigts, et *Luci e ombre*, peint au pinceau. Enfin *Ritratto di Claudio*, une huile de 2016, et *Lago*, portrait du chien de la maison au crayon et au fusain, de 2025. Le titre de l'exposition venait de *Piccolo Sole*, le tournesol peint avec les doigts cette année.

Major peint selon deux techniques: la technique traditionnelle, au pinceau, fruit de sa formation en Australie sous la conduite du maître Bill Mackay, et le Finger Painting, exécuté uniquement avec les doigts. Cette dernière est devenue sa signature depuis 2018.

## — Où voir le travail maintenant

L'exposition terminée, les œuvres retournent à l'atelier de l'artiste à Garessio, visitable sur rendez-vous. Neuf tableaux de Keili Major sont exposés en permanence dans les salles de La Fabbrica del Cotone, le restaurant de Garessio aménagé dans une ancienne filature de coton de 1882, avec *Tanaro*, le finger painting de 95×95 cm dont est né le cycle.

## — Ce qui se passe maintenant

Le cycle se poursuit au rythme d'une toile par mois. *Tanaro IV* sera prêt en septembre, et chaque nouvelle œuvre est présentée sur une page dédiée du site de l'artiste le mois de son achèvement.

Le premier rendez-vous public après l'exposition est le dimanche 30 août: Major anime un atelier de Finger Painting dans le parc de La Fabbrica del Cotone, huit places, sur réservation. Les dates suivantes sont les 6 et 13 septembre. Informations et réservations sur [keilimajorartist.com/finger-painting-nel-parco/](https://keilimajorartist.com/finger-painting-nel-parco/).

Le cycle se clôture en mai 2027 avec la douzième toile. Major maintient les douze toiles ensemble et les présente comme un corps unique aux institutions et aux collectionneurs: l'objectif est de les exposer toutes dans une seule salle entre le printemps et l'été 2027. Les toiles individuelles ne deviennent disponibles qu'après la clôture du cycle.

## — L'exposition en bref

|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| EXPOSITION   | Piccolo Sole, première exposition personnelle de Keili Major                        |
| OÙ           | Office de tourisme de Garessio, via Vittorio Emanuele II 148, Garessio (CN), Italie |
| QUAND        | Du jeudi 20 au dimanche 23 août 2026, entrée libre                                  |
| ŒUVRES       | Douze, réalisées entre 2016 et 2026                                                 |
| VISITEURS    | Une centaine en quatre jours                                                        |
| ORGANISATION | Associazione Culturale Ardena, accueillie par l'Office de tourisme de Garessio      |
| LE CYCLE     | Anno Tanaro, douze toiles de juin 2026 à mai 2027                                   |

## — Remerciements

Keili Major remercie celles et ceux qui sont venus voir l'exposition et qui ont laissé une ligne sur le livre d'or, ainsi que les enfants de l'Estate Ragazzi qui sont revenus la voir. Elle remercie l'Associazione Culturale Ardena, qui a organisé l'exposition, l'Office de tourisme de Garessio, qui l'a accueillie, la Commune de Garessio et l'ATL del Cuneese.

## — Contacts presse

Claudio Rossi  
Manager & Press Agent · MAJORART di Major Keili  
press@keilimajorartist.com · +39 350 107 4184 · WhatsApp bienvenu  
keilimajorartist.com · Instagram @keili\_major\_artist

Keili Major est disponible pour des entretiens en anglais, en italien et en estonien, et pour une visite de l'atelier à Garessio sur rendez-vous. Sur demande, j'envoie les photographies de la salle, des œuvres et de la façade de l'Office de tourisme en haute résolution.

## — Liens et documents

- Page de l'exposition: [keilimajorartist.com/fr/exposition-piccolo-sole/](https://keilimajorartist.com/fr/exposition-piccolo-sole/)
- Finger Painting dans le parc: [keilimajorartist.com/finger-painting-nel-parco/](https://keilimajorartist.com/finger-painting-nel-parco/)
- Le cycle Anno Tanaro: [keilimajorartist.com/fr/anno-tanaro/](https://keilimajorartist.com/fr/anno-tanaro/)
- Dossier de presse (bio, photographies, communiqués précédents): [keilimajorartist.com/fr/dossier-de-presse/](https://keilimajorartist.com/fr/dossier-de-presse/)

— Fin du communiqué —

Photographies: MAJORART di Major Keili · libres pour un usage éditorial accompagnant les articles sur l'exposition